

14 JESÚS APARICIO

01 hogar del jubilado

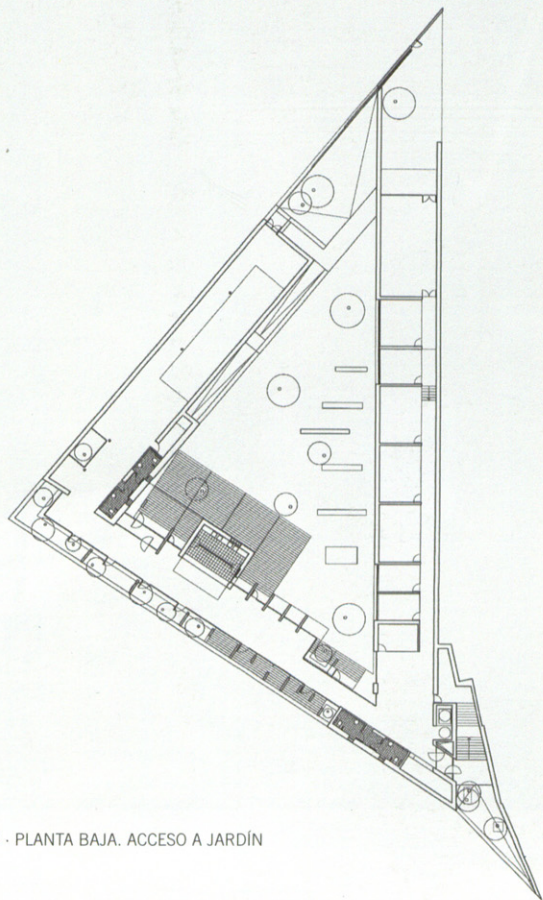
Santa Marta de Tormes, Salamanca. 2000-2003.

ARQUITECTO/ARCHITECT:
Jesús María Aparicio Guisado

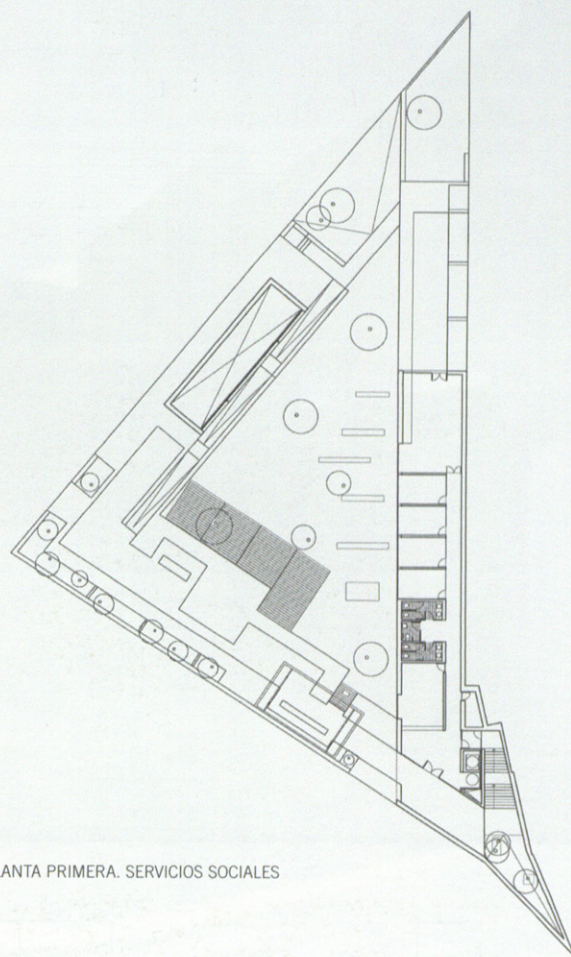
COLABORADORES/COLLABORATORS:
Carlos Pesqueira Calvo, Jesús Donaire García de la Mora
Arquitecto técnico: Joaquín Goyenechea Barrientos
Estructuras: Juan Antonio Domínguez Montero (HCM)
Técnico ayuntamiento: Miguel Ángel Moreno de Vega, arq.
Jefe de obra: Iñigo Mangas Azurmendi
Empresa Constructora: UTE. ALCUBA, S.A.
Promotor: Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes
Maquetas: Estudio de arquitectura Jesús M^a Aparicio Guisado

FOTOS:
Hisao Suzuki
Roland Halbe
Carlos Pesqueira Calvo (maquetas)





02 · PLANTA BAJA. ACCESO A JARDÍN



03 · PLANTA PRIMERA. SERVICIOS SOCIALES

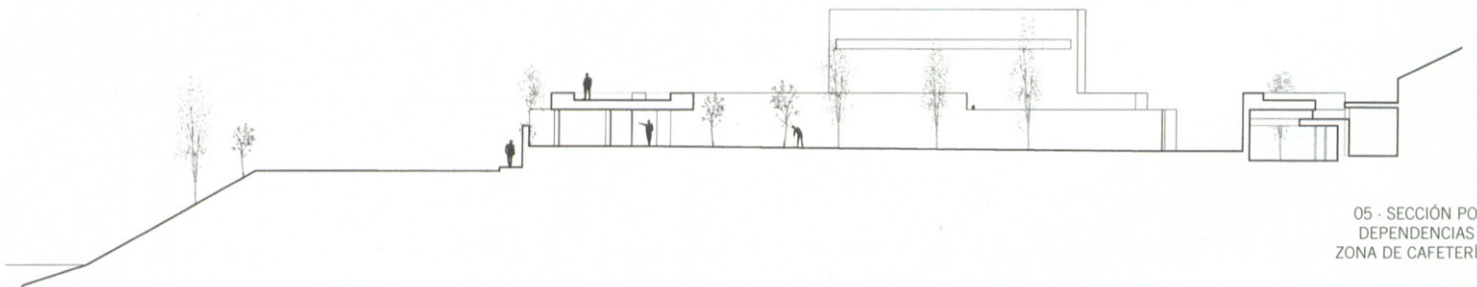
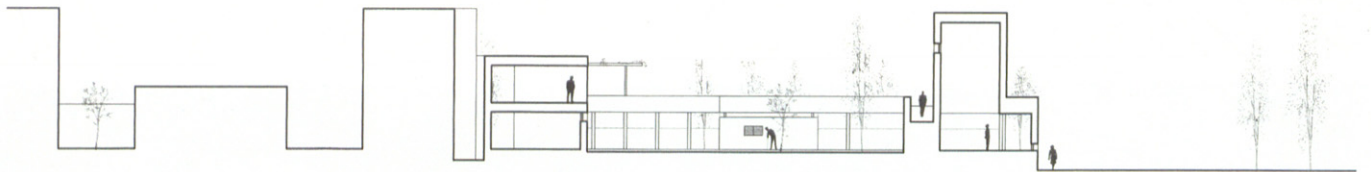
Roland Halbe

97





98
04 - SECCIÓN
POR DEPENDEN-
CIAS Y SALA DE
USOS MÚLTIPLES



05 - SECCIÓN POR
DEPENDENCIAS Y
ZONA DE CAFETERÍA



El proyecto pretende que tanto el Hogar del Jubilado como las dependencias de los Servicios Sociales Municipales, construyan un recinto que, conteniendo la naturaleza de un jardín, se abra a la naturaleza del paisaje del río, su ribera y el horizonte.

El edificio limita el espacio, abriéndose en el frente al río y construyendo en este lado una cubierta transitable en la que el jardín y el río están presentes simultáneamente, velándose las vistas menos sujerentes.

Se busca la fusión de la naturaleza y de las vistas existentes con los espacios artificiales y naturales que construimos.

El Hogar del Jubilado se ubica en planta baja en continuidad con el jardín. Los Servicios Sociales en la planta primera abiertos hacia el norte de la ribera del Tormes. El edificio permite que ambas funciones puedan desarrollarse de manera independiente o simultánea.

Existe una doble consideración de la escala del edificio. La primera, más próxima, se refiere a la planta baja y pone en relación visual el jardín, el río y el hombre. La segunda escala es la de la planta superior que nos habla de la relación del espacio construido con el horizonte lejano y con la luz.

Los materiales con los que se construye el edificio son un basamento de hormigón armado. La losa que constituye el plano de la cubierta transitable es también de hormigón armado que se apoya en el basamento anterior y cuando éste se abre al río, en unas pantallas prefabricadas de hormigón que controlan la visión y la luz.

El edificio es un balcón abierto al sol, al río y al horizonte, y un recinto que protege un jardín de las construcciones poco interesantes del sur.

